SONY
make.believe

COLOR PTZ Cameras

EVIシリーズ

HDシリーズ

EVI-H100Sシリーズ
HD-SDI (1080p/30)

EVI-H100Vシリーズ
DVI (1080p/30)

EVI-HD7V
DVI (1080p/60)

EVI-HD3V
DVI (720p/60)

EVI-HD1
HD-SDI (1080i/60)

SDシリーズ

EVI-D90シリーズ
28x Zoom Lens

EVI-D80シリーズ
18x Zoom Lens

EVI-D70シリーズ
18x Zoom Lens

EVI-D100シリーズ
10x Zoom Lens

HDシリーズ

EVI-H100Sシリーズ (HD-SDI出力)
EVI-H100Vシリーズ (DVI出力)

特長

- 上下反転機能搭載(天吊設置対応)
- 映像信号:Full-HD　1080p/30対応
- 映像出力
  HD: 1080p/29.97, 1080p/25, 1080i/59.94 (29.97PsF), 1080i/50 (25PsF), 720p/59.94, 720p/50,720p/29.97, 720p/25
  SD: NTSC/PAL(EVI-H100Sのみ)
- 光学20 倍Auto Focus Zoomレンズ
  f=4.7 mm ～ 94.0 mm(F1.6 ～ F3.5)
- パン・チルト機能
  角度: Pan: ± 170°　Tilt: +90°/-20°
  最大スピード: Pan: 100°/秒　Tilt: 90°/秒
- 1/2.8 型 "Exmor" CMOS搭載(約327万画素)
- 最低被写体照度
  高解像度モード : 0.5 lx (F1.6, 50 %)
- ワイドダイナミックレンジ機能(Auto Wide-D)
- Auto ICR機能
- 6通りのポジションプリセットが可能
- 選べる筐体カラー:ブラック/ホワイト
  ・ブラックモデル:EVI-H100S, EVI-H100V
  ・ホワイトモデル:EVI-H100S/W, EVI-H100V/W
- 最大外形寸法(W×H×D):
  質量:145 × 164 × 164 mm、約1,550g

映像信号	EVI-H100S EVI-H100S/W	EVI-H100V EVI-H100V/W
1080p/59.94		
1080p/50		
1080i/59.94 (frame out)	✔ (29.97PsF)	✔ (29.97PsF)
1080i/50 (frame out)	✔ (25PsF)	✔ (25PsF)
1080p/29.97	✔	✔
1080p/25	✔	✔
720p/59.94	✔	✔
720p/50	✔	✔
720p/29.97	✔	✔
720p/25	✔	✔
640 x 480p/59.94		
SD	✔ (LB)*	

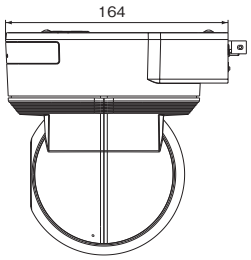
*LB: Letter Box

HD 映像出力		EVI-H100S EVI-H100S/W	EVI-H100V EVI-H100V/W
Digital output	IF	HD-SDI	DVI-I (Digital)
	Color coding	Y/Cb/Cr	Y/Pb/Pr
Ana-log output	IF		DVI-I (Analog)
	Color coding	—	Y/Pb/Pr
	Tri-level Sync on video signal	—	Always on
	Sync signal	—	HD and VD / Tri-level Sync

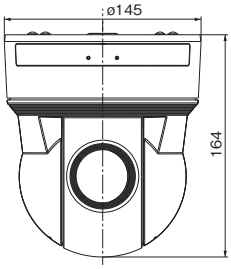
外形寸法図

EVI-H100Sシリーズ、EVI-H100Vシリーズ:筐体サイズ共通

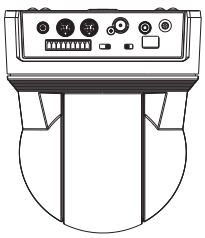
右側面



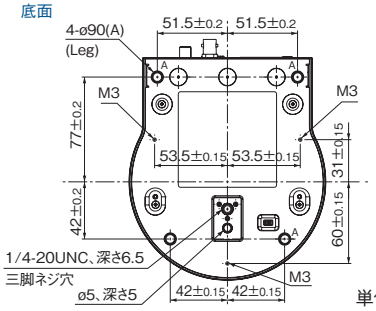
正面(天吊設置時)



背面



底面



単位 : mm

製品仕様

	EVI-H100S EVI-H100S/W	EVI-H100V EVI-H100V/W
カメラ		
撮像素子 (有効画素数)	1/2.8 型 "Exmor" CMOS (約 327 万画素)	
映像信号方式 (HD)	1080p/29.97, 1080p/25, 1080i/59.94 (29.97PsF), 1080i/50 (25PsF), 720p/59.94, 720p/50, 720p/29.97, 720p/25	
映像信号方式 (SD)	NTSC/PAL (Letter Box)	—
最低被写体照度 (50%)	0.5 lx (1/30 秒 , 高感度モードON時) , 1.7 lx (1/30 秒 , 高感度モードOFF時)	
映像 S/N	50 dB 以上	
ゲイン	Auto/Manual/Max. Gain Limit (–3 dB ～ +28 dB, 2 dB 間隔 , 計 16 ステップ)	
シャッタースピード	1/1 ～ 1/10,000 秒 , 計 22 ステップ	
露出補正	–10.5 dB ～ +10.5 dB, 1.5 dB 間隔　計 15 ステップ	
ホワイトバランス	AWB, Indoor, Outdoor, One Push WB, Manual WB	
光学ズーム	光学 20 倍ズームレンズ f=4.7 mm (wide) ～ 94.0 mm (tele), F1.6 ～ F3.5	
デジタルズーム	12 倍 (光学ズームとの組み合わせで最大 240 倍)	
フォーカスシステム	Auto Focus (Normal AF, Interval AF, Zoom Trigger AF), Manual (スタンダードスピードモード / バリアブルスピードモード / ダイレクトモード), One Push Trigger, Infinity, Near Limit 設定	
水平画角 (1080p/1080i 時)	55.4° (wide 端) ～ 2.9° (tele 端)	
水平画角 (720p 時)	37.6° (wide 端) ～ 2.0° (tele 端)	
最至近撮影距離	10 mm (wide 端) ～ 800 mm (tele 端) : 290 mm (Default)	
パン / チルト角度	Pan : ± 170°　Tilt : +90° /–20°	
パン / チルト速度 (最大)	Pan : 100° / 秒　Tilt : 90° / 秒	
プリセットポジション	6	
カメラ機能		
Auto ICR機能	○	○
ワイドダイナミックレンジ機能 (Auto Wide-D)	○	○
イメージスタビライザー (手ブレ補正)	×	×
イメージフリップ	○	○
オートパワーオフ	×	×
ナイトパワーオフ	×	×
インターフェース		
HD 映像出力	HD-SDI	DVI-I (Digital (RGB), Analog component (Y/Pb/Pr))
SD 映像出力	VBS	—
カメラ制御インターフェース	VISCA protocol RS-232C/RS-422　通信速度 : 9.6 kbps, 38.4 kbps, Stop bit : 1 bit	
同期方式	内部同期	
一般		
電源電圧	12 V DC (10.8 V ～ 13.2 V DC)	
消費電力	12 W	11 W
動作温度	0℃ ～ 40℃	
保存温度	–20℃ ～ +60℃	
外形寸法 (幅 × 高さ × 奥行き)	本体 : 145 × 164 × 164 mm, リモコン : 56 × 26 × 210 mm	
質量	本体 : 1550 g, リモコン : 110 g	
標準付属品	電源アダプター (AC 100 V, 50/60 Hz) (1), 電源コード (1), リモコン (1), シーリングブラケット A (1), シーリングブラケット B (1), 落下防止用ワイヤーロープ (1), 取り付けネジ (+M3) (8), RS-422 コネクタプラグ (1), 取扱説明書 (1)	
本体色	ブラック / ホワイト	
ワイドコンバージョンレンズ対応	×	
設置角度	水平に対して± 15°以内	
天吊設置	○	

SDシリーズ

EVI-D90シリーズ（光学28倍）
EVI-D80シリーズ（光学18倍）

特長

EVI-D90シリーズ

- 光学28倍Auto Focus Zoomレンズ
  f=3.5 mm ～ 98.0 mm（F1.35 ～ F3.7）
- 1/4型　Exview HAD CCD
- 最低被写体照度 :0.65 lx(F1.35, 50IRE)
- ワイドダイナミックレンジ機能（Auto Wide-D）
- Auto ICR機能
- イメージスタビライザー（手ブレ補正）
- 選べる筐体カラー（ブラック/ホワイト）
  ・ブラックモデル: EVI-D90N:NTSC出力
  　　EVI-D90P:PAL出力
  ・ホワイトモデル: EVI-D90N/W:NTSC出力
  　　EVI-D90P/W:PAL出力

EVI-D80シリーズ

- 光学18倍Auto Focus Zoomレンズ
  f=4.1mm ～ 73.8 mm（F1.4 ～ F3.0）
- 1/4型　CCD
- 最低被写体照度 :0.4 lx(F1.4 50IRE)
- 選べる筐体カラー:ブラック/ホワイト
  ・ブラックモデル: EVI-D80N:NTSC出力
  　　EVI-D80P:PAL出力
  ・ホワイトモデル: EVI-D80N/W:NTSC出力
  　　EVI-D80P/W: PAL出力

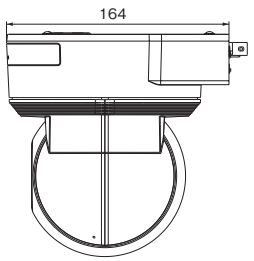
EVI-D90/D80シリーズ共通特長

- 上下反転機能搭載（天吊設置対応）
- パン・チルト機能：
  角度:Pan: ± 170°　Tilt: +90°/-20°
  最大スピード: Pan: 100°/秒　Tilt: 90°/秒
- 6通りのポジションプリセットが可能
- 最大外形寸法（W×H×D）、
  質量:145 × 164 × 164 mm

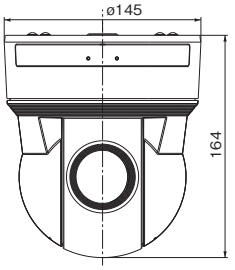
外形寸法図

EVI-D90シリーズ、EVI-D80シリーズ：筐体サイズ共通

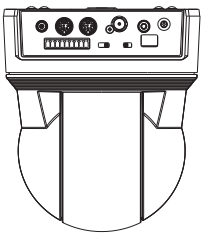
右側面



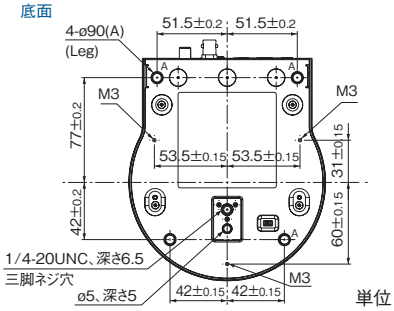
正面（天吊設置時）



背面



底面



単位：mm

製品仕様

	EVI-D90N EVI-D90N/W	EVI-D90P EVI-D90P/W	EVI-D80N EVI-D80N/W	EVI-D80P EVI-D80P/W
カメラ				
撮像素子	1/4 型 EXview HAD CCD		1/4 型 CCD	
撮像素子（有効画素数）	約 38 万画素	約 44 万画素	約 38 万画素	約 44 万画素
映像信号方式 (SD)	NTSC	PAL	NTSC	PAL
最低被写体照度（50%）	0.65 lx（F1.35）		0.4 lx（F1.4）	
映像 S/N	50 dB 以上			
ゲイン	Auto/Manual/Max. Gain Limit（-3 dB ～ +28 dB, 2 dB 間隔 , 計 16 ステップ）			
シャッタースピード	1/1 ～ 1/10,000 秒 , 計 22 ステップ			
露出補正	-10.5 dB ～ +10.5 dB, 1.5 dB 間隔　計 15 ステップ			
ホワイトバランス	AWB, Indoor, Outdoor, One Push WB, Manual WB			
光学ズーム	光学 28 倍ズームレンズ f=3.5 mm (wide) ～ 98.0 mm (tele), F1.35 ～ F3.7		光学 18 倍ズームレンズ f=4.1 mm (wide) ～ 73.8 mm (tele), F1.4 ～ F3.0	
デジタルズーム	12 倍 （光学ズームとの組み合わせで最大 336 倍）		12 倍 （光学ズームとの組み合わせで最大 216 倍）	
フォーカスシステム	Auto Focus (Normal AF, Interval AF, Zoom Trigger AF), Manual (スタンダードスピードモード / バリアブルスピードモード / ダイレクトモード), One Push Trigger, Infinity, Near Limit 設定			
水平画角	55.8°（wide 端）～ 2.1°（tele 端）		48.0°（wide 端）～ 2.8°（tele 端）	
最至近撮影距離	10 mm（wide 端）～ 1500 mm（tele 端）: 300 mm (Default)		10 mm（wide 端）～ 800 mm（tele 端）: 290 mm (Default)	
パン / チルト角度	Pan : ± 170°　Tilt : +90° /-20°			
パン / チルト速度（最大）	Pan : 100° / 秒　Tilt : 90° / 秒			
プリセットポジション	6		6	
カメラ機能				
Auto ICR 機能	○		×	
ワイドダイナミックレンジ機能（Auto Wide-D）	○		×	
イメージスタビライザー（手ブレ補正）	○		×	
イメージフリップ	○		○	
オートパワーオフ	×		×	
ナイトパワーオフ	×		×	
インターフェース				
SD 映像出力	VBS, Y/C			
カメラ制御インターフェース	VISCA protocol RS-232C/RS-422　通信速度 : 9.6 kbps, 38.4 kbps, Stop bit : 1 bit			
同期方式	内部同期			
一般				
電源電圧	12 V DC (10.8 V ～ 13.2 V DC)			
消費電力	8 W		6 W	
動作温度	0℃ ～ 40℃			
保存温度	-20℃ ～ +60℃			
外形寸法（幅 × 高さ × 奥行き）	本体 : 145 × 164 × 164 mm, リモコン : 56 × 26 × 210 mm			
質量	本体 : 1460 g, リモコン : 110 g		本体 : 1440 g, リモコン : 110 g	
標準付属品	電源アダプター（AC 100 V, 50/60 Hz) (1), 電源コード (1), リモコン (1), シーリングブラケット A (1), シーリングブラケット B (1), 落下防止用ワイヤーロープ (1), 取り付けネジ (+M3) (8), RS-422 コネクタプラグ (1), 取扱説明書 (1)			
本体色	ブラック / ホワイト		ブラック / ホワイト	
ワイドコンバージョンレンズ対応	×		×	
設置角度	水平に対して± 15°以内		水平に対して± 15°以内	
天吊設置	○		○	

HDシリーズ

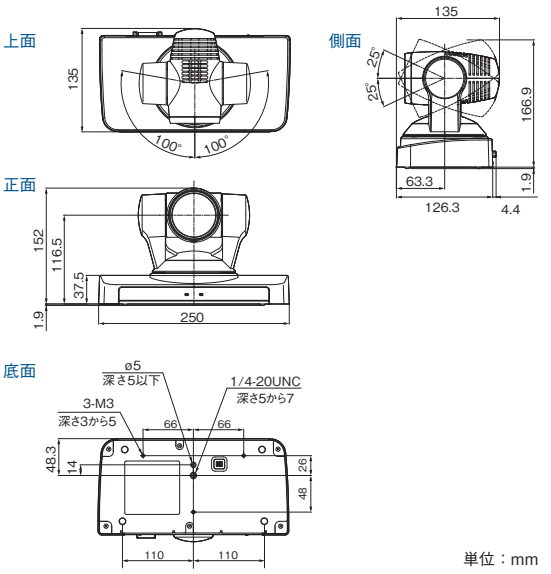
EVI-HD7V
EVI-HD3V
EVI-HD1

特長

- 光学10倍Auto Focus Zoomレンズ
  - ワイド画角、水平画角70°(wide端)～8°(tele端)
  - f=3.4mm～33.9mm、F1.8～F2.1
- ダイレクトドライブモータ採用で静音性と高速駆動を実現
  - 水平:±100°(最大速度: 300°/秒、VISCAコントロールにて最大速度設定の場合)
  - 垂直:±25°(最大速度: 125°/秒、VISCAコントロールにて最大速度設定の場合)
- 6通りのポジションプリセットが可能
  - Pan/Tilt/Zoomポジション、FocusのAuto/Manual、Focusポジション、WB(ホワイトバランス)モード、AE(自動露光モード)などのカメラの機能設定を6通りまで記憶させることが可能
- 外部モニターに表示されるメニュー画面による各種設定が可能
- VISCAプロトコルのRS-232Cインターフェースによる外部コントロール

外形寸法図

EVI-HD7V/EVI-HD3V：筐体サイズ共通



単位：mm

映像信号	EVI-HD7V	EVI-HD3V	EVI-HD1
1080p/59.94	✔		
1080p/50	✔		
1080i/59.94	✔		✔
1080i/50	✔		✔
1080p/29.97	✔		✔
1080p/25	✔		✔
720p/59.94	✔	✔	✔
720p/50	✔	✔	✔
720p/29.97	✔	✔	✔
720p/25	✔	✔	✔
640 x 480p/59.94	✔(LB)*	✔(LB)*	
SD			✔(LB,CR,SQ)*

*LB: Letter Box, CR: Cropping, SQ: Squeeze

HD 映像出力		EVI-HD7V / EVI-HD3V	EVI-HD1
Digital output	IF	DVI-I (Digital)	HD-SDI
	Color coding	RGB or Y/Pb/Pr *1	Y/Cb/Cr
Analog output	IF	DVI-I (Analog)	Component (D-sub 15-pin)
	Color coding	RGB or Y/Pb/Pr *1	Y/Pb/Pr
	Tri-level Sync on video signal	On or Off *2	On or Bi-Level VD *1
	Sync signal	HD and VD	HD and VD, or HD and Tri-level Sync *1

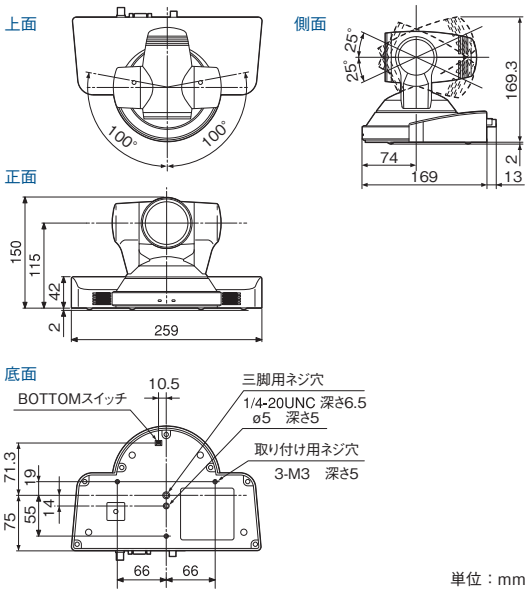
*1 VISCAコントロール /オンスクリーンメニューで設定
*2 底面スイッチで設定

製品仕様

		EVI-HD7V	EVI-HD3V	EVI-HD1
カメラ				
	撮像素子（有効画素数）	1/3 型 CMOS（約 213 万画素）		
	映像信号方式 (HD)	1080p/59.94, 1080p/50, 1080i/59.94, 1080i/50, 1080p/29.97, 1080p/25, 720p/59.94, 720p/50, 720p/29.97, 720p/25, 640 × 480p/59.94 (LB)	720p/59.94, 720p/50, 720p/29.97, 720p/25, 640 × 480p/59.94 (LB)	1080i/59.94, 1080i/50, 1080p/29.97, 1080p/25, 720p/59.94, 720p/50, 720p/29.97, 720p/25
	映像信号方式 (SD)	–	–	525i/59.94 (LB, CR, SQ), 625i/50(LB, CR, SQ)
	最低被写体照度（50%）	15 lx（F1.8）		
	映像 S/N	50 dB 以上		
	ゲイン	Auto/Manual（–3 dB ～ +18 dB, 3 dB 間隔 , 計 8 ステップ）, Max Gain Limit 有		Auto/Manual –3 dB ～ +18 dB, 3 dB 間隔 , 計 8 ステップ）
	シャッタースピード	1/60 ～ 1/10,000 秒 , 計 16 ステップ (59.94 Hz System) 1/50 ～ 1/10,000 秒 , 計 16 ステップ (50 Hz System)		1/2 ～ 1/10,000 秒 , 計 21 ステップ
	露出補正	–10.5 dB ～ +10.5 dB, 1.5 dB 間隔　計 15 ステップ		
	ホワイトバランス	AWB, Indoor, Outdoor, One Push WB, Manual WB		
	光学ズーム	光学 10 倍ズームレンズ f=3.4 mm (wide) ～ 33.9 mm (tele), F1.8 ～ F2.1		
	デジタルズーム	4 倍（光学ズームとの組み合わせで最大 40 倍）		
	フォーカスシステム	Auto Focus, Manual（スタンダードスピードモード / バリアブルスピードモード / ダイレクトモード）, One Push Trigger, Infinity, Near Limit 設定		
	水平画角（HD 時）	70°（wide 端）～ 8°（tele 端）		
	最至近撮影距離	100 mm（wide 端）～ 350 mm（tele 端）		
	パン / チルト角度	Pan：± 100°　Tilt：± 25°		
	パン / チルト速度（最大）	Pan：300° / 秒　Tilt：125° / 秒		
	プリセットポジション	6		
カメラ機能				
	Auto ICR 機能	×	×	×
	ワイドダイナミックレンジ機能 (Auto Wide-D)	×	×	×
	イメージスタビライザー（手ブレ補正）	×	×	×
	イメージフリップ	×	×	×
	オートパワーオフ	×	×	×
	ナイトパワーオフ	×	×	×
インターフェース				
	HD 映像出力	DVI-I (Digital, Analog component) Y/Pb/Pr, RGB 切換可		HD-SDI, Analog component (Y/Pb/Pr)
	SD 映像出力	–	–	VBS, Y/C
	カメラ制御インターフェース	VISCA protocol RS-232C　通信速度：9.6 kbps, 38.4 kbps, Stop bit：1 bit		
	同期方式	内部同期		
一般				
	電源電圧	12 V DC (10.8 V ～ 13.2 V DC)		
	消費電力	最大 26.4 W		最大 30 W
	動作温度	0℃ ～ 40℃		
	保存温度	–20℃ ～ +60℃		
	外形寸法（幅 × 高さ × 奥行き）	本体：250 × 152 × 135 mm, リモコン：56 × 26 × 210 mm		本体：259 × 150 × 169 mm, リモコン：56 × 26 × 210 mm
	質量	本体：1500 g, リモコン：110 g		本体：2000 g, リモコン：110 g
	標準付属品	電源アダプター（AC 100 V, 50/60 Hz）(1), 電源コード (1), リモコン (1), 取扱説明書 (1)		
	ワイドコンバージョンレンズ対応	×		
	設置角度	水平に対して± 15°以内		
	天吊設置	×		

外形寸法図

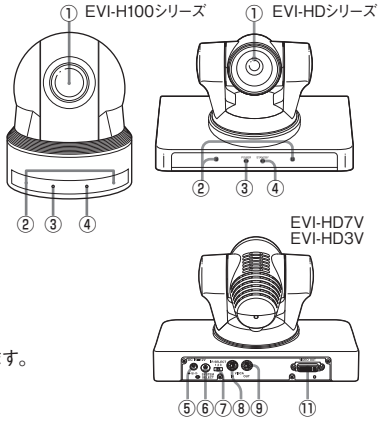
EVI-HD1



単位：mm

各部の名称と働き　EVI-H100シリーズ　EVI-HD7V/HD3V/HD1

〈前面〉



① **レンズ**
光学10倍ズームレンズです。

② **リモコン受光部**
付属のリモコンの受光部です。

③ **POWERランプ**
AC電源アダプターと電源コードを使って本機をコンセントにつなぐと点灯します。付属リモコンからの操作を受信すると、緑色が点滅してお知らせします。

④ **STANDBYランプ**
リモコンで電源を切ると点灯します。

〈背面〉

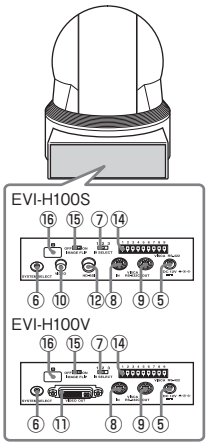
⑤ **DC IN 12 V 端子**
付属のAC 電源アダプターを接続します。

⑥ **SYSTEM SELECT スイッチ**
VIDEO OUT 端子から出力する映像信号の出力方式の設定に使用します。
詳しくは、「SYSTEM SELECT スイッチの設定」をご覧ください。

⑦ ⑬ **IR SELECT スイッチ**
複数のカメラを1 台のリモコンで操作するとき、カメラ番号を決めます。

⑧ **VISCA IN 端子**
RS-232C で通信する場合に接続します。
複数のカメラを接続するときは、前のカメラのVISCA OUT 端子と接続します。

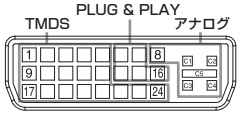
⑨ **VISCA OUT 端子**
複数のカメラを接続するとき、次のカメラのVISCA IN 端子と接続します。

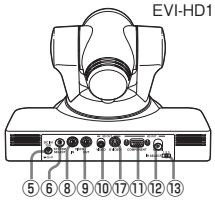


以下の項目はモデル限定となります。

⑩ **SD VIDEO OUT 端子**
(EVI-H100S/EVI-HD1)

⑪ **HD OUT COMPONENT 端子**
(EVI-H100V/EVI-HD7V/HD3V : DVI-I 端子)
本機からの映像をアナログコンポーネント信号(Y/Pb/Pr)として出力します。
デジタル信号もこの端子から出力します。
(EVI-HD1 : D-sub 15ピン端子)
本機からの映像をアナログコンポーネント信号(Y/Pb/Pr)として出力します。





ご注意

HD OUT COMPONENT 端子は、HDTVフォーマットをサポートしていないコンピューター用ディスプレイには接続できません。
また、接続するケーブルについてはご用意しておりませんので、接続する機器の仕様に合わせての作成をお願いいたします。

⑫ **HD OUT HD-SDI 端子 (EVI-H100S/EVI-HD1)**
本機からの映像をHD-SDI 信号（SMPTE292Mシリアルデジタルインターフェース規格準拠）として出力します。

⑭ **VISCA RS-422端子 (EVI-H100S/H100V)**

⑮ **IMAGE FLIPスイッチ (EVI-H100S/H100V)**
映像の上下反転を行います。通常はOFFで使用します。天井に設置するときはONで使用します。IMAGE FLIP を切り換えるには、本機の電源が切れている状態（スタンバイ状態も含む）で、その後 DC 電源、VISCA 通信、リモコンのいずれかで電源を入れてください。切り換えた際、プリセットされていた設定が初期設定にもどります。

⑯ **リモコン受光部 (EVI-H100S/H100V)**

⑰ **SD S-VIDEO OUT 端子 (EVI-HD1)**

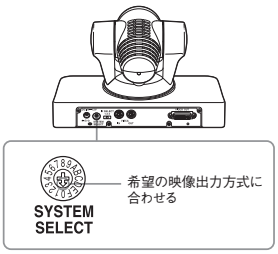
各種スイッチの設定

■ SYSTEM SELECTスイッチの設定

本スイッチを使用して、VIDEO OUT 端子から出力する映像出力方式（ビデオフォーマット）を設定できます。

ご注意

- スイッチの設定は、本機の電源を入れる前に行ってください。スタンバイ状態での設定も有効となります。スイッチの設定後、DC 電源、VISCA 通信、リモコンのいずれかで電源を入れてください。
- スイッチ切り換えの際は、必ずプラスドライバーをご使用ください。指定された工具以外で切り換え操作を行うと十字溝がつぶれる場合があります。
- 本機の映像信号出力には、DVI モニターの解像度に合わせて自動的に出力を選択する機能がありません。必ずモニターの解像度に合わせた設定をしてください。
- ハイビジョン映像信号出力は、アスペクト比16:9 のモニターでひずみのない画像となります。



● S/W SYSTEM SELECT

位置	EVI-H100S	EVI-H100V	EVI-HD7V	EVI-HD3V	EVI-HD1
0	1080i/59.94 (29.97PsF)	1080i/59.94 (29.97PsF)	1080p/59.94	—	1080i/59.94
1	1080p/29.97	1080p/29.97	1080p/29.97	—	1080p/29.97
2	720p/59.94	720p/59.94	1080i/59.94	—	720p/59.94
3	720p/29.97	720p/29.97	720p/59.94	720p/59.94	720p/29.97
4	NTSC (LB)* (SDOUT)	—	720p/29.97	720p/29.97	NTSC (LB)*
5	—	—	640 × 480p/ 59.94 (LB)*	640 × 480p/ 59.94 (LB)*	NTSC (CR)*
6	—	—	—	—	NTSC (SQ)*
7	VISCA Control	VISCA Control	VISCA CONTROL	VISCA CONTROL	—
8	1080i/50 (25PsF)	1080i/50 (25PsF)	1080p/50	—	1080i/50
9	1080p/25	1080p/25	1080p/25	—	1080p/25
A	720p/50	720p/50	1080i/50	—	720p/50
B	720p/25	720p/25	720p/50	720p/50	720p/25
C	PAL (LB)* (SD OUT)	—	720p/25	720p/25	PAL(LB)*
D	—	—	—	—	PAL (CR)*
E	—	—	—	—	PAL (SQ)*
F	—	—	—	—	—

*LB: Letter Box, CR: Cropping, SQ: Squeeze

● DVI-29ピンアサイメント(DVI-I 端子)

ピン番号	EVI-H100S EVI-H100V	EVI-HD7V EVI-HD3V
1	Data_2 −	Data_2 −
2	Data_2 +	Data_2 +
3	Shield (2, 4)	Shield (2, 4)
4	NC	NC
5	NC	NC
6	NC	Clock DDC
7	NC	Data DCC
8	Analog Vertical Sync	Analog Vertical Sync
9	Data_1 −	Data_1 −
10	Data_1 +	Data_1 +
11	Shield (1, 3)	Shield (1, 3)
12	NC	NC
13	NC	NC
14	Power_+5V	Power_+5V
15	GND	GND
16	Hot Plug	Hot Plug
17	Data_0 −	Data_0 −
18	Data_0 +	Data_0 +
19	Shield (0, 5)	Shield (0, 5)
20	NC	NC
21	NC	NC
22	Shield Clock	Shield Clock
23	Clock +	Clock +
24	Clock −	Clock −
C1	Analog Pr	Analog Red/Pr*
C2	Analog Y	Analog Green/Y*
C3	Analog Pb	Analog Blue/Pb*
C4	Analog Horizontal Sync	Analog Horizontal Sync
C5	Analog GND	Analog GND

*ピン C1、C2、C3 の信号は、COLOR SYSTEMで切り換え可能です。
底面のスイッチで3値 SYNCの付加を設定できます。

● D-sub15ピンアサイメント

ピン番号	EVI-HD1
1	Pr-OUT
2	Y-OUT
3	Pb-OUT
4	GND
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND
9	NC
10	GND
11	GND
12	NC
13	HD-OUT
14	Tri Level Sync / VD-OUT (selected by menu)
15	NC

機能一覧

シリーズ名	EVI-H100S	EVI-H100V	EVI-HD7V	EVI-HD3V	EVI-HD1	EVI-D90	EVI-D80	EVI-D70	EVI-D100
ズーム									
スタンダードスピードモード	○		○			○		○	
バリアブルスピードモード	● (8 ステップ)		● (8 ステップ)			● (8 ステップ)		● (8 ステップ)	
ダイレクトモード	●		●			●		●	
デジタルズーム ON/OFF	○ (PAN TILT ZOOM LIMIT 設定で可能)		○ (PAN TILT ZOOM LIMIT 設定で可能)			○ (PAN TILT ZOOM LIMIT 設定で可能)		●	
デジタルズームコンバインモード	–	–	–	–	–	–	–	●	–
デジタルズームセパレートモード	–	–	–	–	–	–	–	●	–
Image Stabilizer (手ぶれ補正機能) Stable zoom	–	–	–	–	–	○	–	–	–
フォーカス									
Auto Focus Mode	○		○			○		○	
Interval AF Mode	○		–	–	–	○		●	–
Zoom Trigger AF Mode	○		–	–	–	○		●	–
AF 感度切り替え	○		–	–	–	○		● (NORMAL/LOW)	● (High/LOW)
Manual Focus Mode	○		○			○		○	
(スタンダードスピードモード)									
(バリアブルスピードモード)	● (8 ステップ)		● (8 ステップ)			● (8 ステップ)		● (8 ステップ)	
ダイレクトモード	●		●			●		●	
One Push Trigger Mode	●		●			●		●	
Infinity (強制無限遠) Mode	●		●			●		●	
Near Limit 設定 Mode	● (∞～約 10 mm) default 300 mm		● (約 3 m ～約 100 mm)			● (∞～約10 mm) default 300 mm	● (∞～約10 mm) default 290 mm	● (∞ ～ 約 10 mm)	● (約20 m ～ 約100 mm)
レンズイニシャライズ	–	–	–	–	–	–	–	●	–
ホワイトバランス									
AWB (Auto White Balance)	○		○			○		●	
ATW (Auto Tracing White)	–	–	–	–	–	–	–	●	
Indoor (3,200K)	○		○			○		●	
Outdoor (5,800K)	○		○			○		●	
One Push WB	○		○			○		●	
Manual WB (R ゲイン /B ゲイブ)	○ (各 256 ステップ)		○ (各 256 ステップ)			○ (各 256 ステップ)		○ (各 256 ステップ)	
AE (自動露光モード)									
Full Auto	○		○			○		●	
Full Auto (スローシャッターリミット)	–	–	–	–	○ (3 ステップ)	–	–	–	–
スローシャッター Auto/Manual	○		–	–	–	○		●	
シャッター優先 (シャッタースピード設定 / ステップ)	○ (高速 16/ 低速 6　計 22 ステップ)		○ (高速 15/ 低速 6　計 21 ステップ)			○ (高速 16/ 低速 6　計 22 ステップ)		● (高速 16/ 低速 6 計 22 ステップ)	● (高速 16 低速 4 計 20 ステップ)
アイリス優先 (アイリス設定)	○ (計 14 ステップ)		○ (計 18 ステップ)			○ (計 18 ステップ)		● (計 18 ステップ)	
ゲイン優先 (ゲイン設定)	–	–	–	–	–	–	–	–	● (計 8 ステップ)
Manual (シャッタースピード / アイリス / ゲイン設定)	○ (22 ステップ /14 ステップ /16 ステップ)		○ (21 ステップ /18 ステップ /8 ステップ)			○ (22 ステップ /18 ステップ /16 ステップ)		● (22 ステップ /18 ステップ / 16 ステップ)	● (20 ステップ /18 ステップ / 8 ステップ)
アイリスオート (シャッタースピード / ゲイン設定)	–	–	–	–	–	–	–	–	● (20 ステップ / 8 ステップ)
シャッターオート (アイリス / ゲイン設定)	–	–	–	–	–	–	–	–	● (18 ステップ / 8 ステップ)
ゲインオート (シャッタースピード / アイリス設定)	–	–	–	–	–	–	–	–	● (20 ステップ / 18 ステップ)
ブライト	○ (28 ステップ)		○ (24 ステップ)			○ (32 ステップ)		● (32 ステップ)	● (24 ステップ)
スポット AE	–	–	–	–	–	–	–	● (縦 16 横 16 の範囲指定可能)	–
スポットライト	–	–	○			–	–	–	–
露出補正 (-10.5dB ～ +10.5dB, 1.5dB 間隔　計 15 ステップ)	○		○			○		●	
ICR (IRカットフィルターリムーバブル) 機能	○		–	–	–	○	–	●	–
Auto ICR 機能	○		–	–	–	○	–	●	–
ワイドダイナミックレンジ機能 (Auto Wide-D)	○		–	–	–	○	–	–	–
PAN/TILT LIMIT 設定									
Up/Down/Left/Right	●		●			●		○	
UpLeft/UpRight/DownLeft/ Down Right	●		●			●		●	
Pan Speed	● (24 ステップ)		● (24 ステップ)			● (24 ステップ)		● (24 ステップ)	
Tilt Speed	● (23 ステップ)		● (20 ステップ)			● (23 ステップ)		● (23 ステップ)	● (20 ステップ)
ダイレクト	●		●			●		●	
PAN TILT ZOOM									
デジタル ZOOM	○ (OFF, ON : × 12　計 2 ポジション)		○ (× 1, × 1.5, × 2, × 4　計 4 ポジション)			○ (OFF, ON : × 12　計 2 ポジション)		–	–
PAN	○		○			○		●	
TILT	○		○			○		●	
輪郭強調 (アパーチャー)	○ (16 ステップ)		○ (16 ステップ)			○ (16 ステップ)		● (16 ステップ)	
逆光補正	○		○			○		●	
Picture Effect									
Neg. Art (ネガポジ反転)	○		–	–	○	○		●	
Black White (白黒映像)	○		–	–	○	○		●	
Pastel (パステル調)	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Sepia (セピア調)	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Solarize (コントラスト強調)	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Mosaic (モザイク)	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Slim (上下に伸ばした映像)	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Stretch (左右に伸ばした映像)	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Digital Effect									
Still (静止画)	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Flash (静止画を連続的に)	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Lumi (2値化された静止画の上に動画)	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Trail (残像)	–	–	–	–	–	–	–	–	●
上下反転 (E-Flip)	○		–	–	–	○		●	–
左右反転	–	–	–	–	–	–	–	●	
フリーズ	–	–	–	–	–	–	–	●	
Mute	–	–	–	–	–	–	–	●	–
Auto Power Off	–	–	–	–	–	–	–	●	–
Night Power Off	–	–	–	–	–	–	–	●	–
タイトル表示	–	–	–	–	–	–	–	● (縦位置設定 / 横位置設定 / Blink/Color7 色)	–
アラーム機能	–	–	–	–	–	–	–	● (13 モード , Focus 検出 /AE 検出 , AE レベル設定)	–
プリセット機能	○ 6 通りの設定		○ 6 通りの設定			○ 6 通りの設定		○ 6 通りの設定	
COLOR CODING	○ Y/Cb/Cr	○ R/G/B	○ Y/Pb/Pr, R/G/B 切替		○ Y/Cb/Cr	–	–	–	–
SYNC									
SIGNAL	3-LEVEL & HD	VD & HD	VD & HD	VD & HD	○ 3-LEVEL & HD, VD & HD 切替	Composite Sync		Composite Sync	
3-LEVEL Sync on analog Video signal	ON	–	ON/OFF BOTTOM SW にて切替		○ ON	–	–	–	–

○ : 付属リモコン /VISCA コントロール / オンスクリーンメニューで設定できます。　● : VISCA コントロールでのみ設定できます。

SDシリーズ

高倍率（光学 18 倍）ズームレンズ搭載ビデオ（SD）出力モデル

EVI-D70, D70P（ブラックモデル）
EVI-D70/W, D70P/W（ホワイトモデル）

〈ブラックモデル〉

特長

- 光学18倍 Auto Focus Zoom レンズ
  ・f=4.1mm（WIDE）～ 73.8mm（TELE）　・F1.4 ～F3.0
- ワイドなパンチルト角
  ・水平:±170°（最大速度:100°/秒）　・垂直:−30°～ +90°（最大速度:90°/秒）
- 最低被写体照度:1lx
  （nomal shutter speed時、50IRE）
- Auto ICR機能
  ・IR（赤外線）カットフィルターを機械的にはずすことができ、さらにそれを自動的に切り換えることで、高輝度から低照度の被写体まで最適な画像を得ることが可能です。
- 上下反転機能
  ・天吊設置と通常取り付けの両方に対応しています。　・天吊用金具付属
- ブラックモデル（EVI-D70,D70P）とホワイトモデル（EVI-D70/W,D70P/W）の2ラインアップ
- アラーム機能
- VISCA™プロトコルのRS-232Cインターフェースによる外部コントロールに加えて、RS-422インターフェースからもVISCAプロトコルによるコマンドに対応しており、長距離でのコントロールが可能です。（38,400bps / 9,600bps）
- EVI-D30/D31エミュレーションモード　● 6通りのポジションプリセットが可能

広角（f=3.1mm）ズームレンズ搭載ビデオ（SD）出力モデル

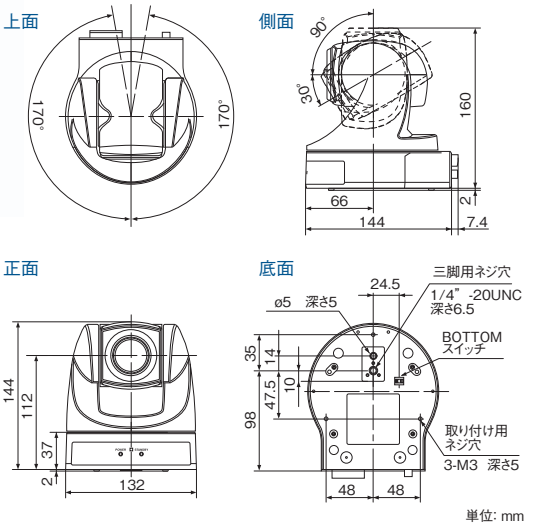
EVI-D100, D100P

特長

- ダイレクトドライブモーター採用で
  静音性と高速駆動を可能にしたパンチルトメカニズム
  ・水平:±100°（最大速度:300°/秒）
  ・垂直:±25°（最大速度:125°/秒）
- 光学10倍 Auto Focus Zoom レンズ
  ・ワイド画角、水平画角65°（WIDE端）　・f=3.1mm（WIDE）～ 31.0mm（TELE）
  ・F1.8 ～F2.9
- 小型:113(W) x120(H) x 132(D)mm（最大外形寸法（突起部を除く））
- VISCA™プロトコルのRS-232Cインターフェースによる外部コントロール
- EVI-D30/D31エミュレーションモード　● 6通りのポジションプリセットが可能

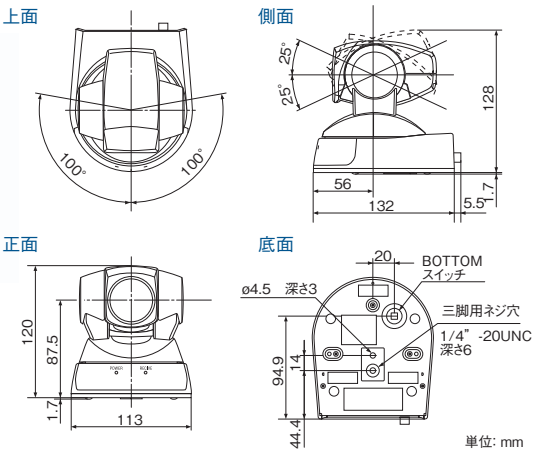
寸法図

EVI-D70



単位: mm

EVI-D100



単位: mm

製品仕様

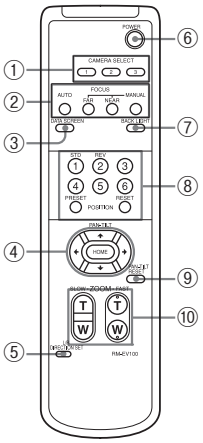
	EVI-D70, D70/W	EVI-D70P, D70P/W	EVI-D100	EVI-D100P
カメラ				
撮像素子	1/4 型 EXview HAD CCD		1/4 型 Super HAD CCD	
撮像素子（有効画素数）	約 38 万画素	約 44 万画素	約 38 万画素	約 44 万画素
映像信号方式 (SD)	NTSC	PAL	NTSC	PAL
最低被写体照度（50%）	1.0 lx（F1.4）		3.5 lx（F1.8）	
映像 S/N	50 dB 以上			
ゲイン	Auto/Manual（-3 dB ～ +28 dB, 2 dB 間隔，計 16 ステップ）		Auto/Manual（-3 dB ～ +18 dB, 3 dB 間隔，計 8 ステップ）	
シャッタースピード	1/1 ～ 1/10,000 秒，計 22 ステップ		1/4 ～ 1/10,000 秒，計 20 ステップ	1/3 ～ 1/10,000 秒，計 20 ステップ
露出補正	-10.5 dB ～ +10.5 dB, 1.5 dB 間隔　計 15 ステップ			
ホワイトバランス	AWB, ATW, Indoor, Outdoor, One Push WB, Manual WB			
光学ズーム	光学 18 倍ズームレンズ f=4.1 mm (wide) ～ 73.8 mm (tele), F1.4 ～ F3.0		光学 10 倍ズームレンズ f=3.1 mm (wide) ～ 31.0 mm (tele), F1.8 ～ F2.9	
デジタルズーム	12 倍 （光学ズームとの組み合わせで最大 216 倍）		4 倍 （光学ズームとの組み合わせで最大 40 倍）	
フォーカスシステム	Auto Focus (Normal AF, Interval AF, Zoom Trigger AF), Manual（スタンダードスピードモード / バリアブルスピードモード / ダイレクトモード）, One Push Trigger, Infinity, Near Limit 設定		Auto Focus (Normal AF), Manual（スタンダードスピードモード / バリアブルスピードモード / ダイレクトモード）, One Push Trigger, Infinity, Near Limit 設定	
水平画角	48.0°（wide 端）～ 2.7°（tele 端）		65.0°（wide 端）～ 6.6°（tele 端）	
最至近撮影距離	10 mm（wide 端）～ 800 mm（tele 端）		100 mm（wide 端）～ 800 mm（tele 端）	
パン / チルト角度	Pan：± 170°　Tilt：+90° /–30°		Pan：± 100°　Tilt：± 25°	
パン / チルト速度（最大）	Pan：100° / 秒　Tilt：90° / 秒		Pan：300° / 秒　Tilt：125° / 秒	
プリセットポジション	6		6	
カメラ機能				
Auto ICR 機能	○		×	
ワイドダイナミックレンジ機能（Auto Wide-D）	×		×	
イメージスタビライザー（手ブレ補正）	×		×	
イメージフリップ	○		×	
オートパワーオフ	×		×	
ナイトパワーオフ	×		×	
インターフェース				
SD 映像出力	VBS, Y/C			
カメラ制御インターフェース	VISCA protocol　RS-232C/RS-422 通信速度：9.6 kbps, 38.4 kbps, Stop bit：1 bit		VISCA protocol　RS-232C 通信速度：9.6 kbps, 38.4 kbps, Stop bit：1 bit	
同期方式	内部同期			
一般				
電源電圧	12 V DC (10.8 V ～ 13.2 V DC)			
消費電力	12 W		13.2 W	
動作温度	0℃ ～ 40℃			
保存温度	-20℃ ～ +60℃			
外形寸法（幅 × 高さ × 奥行き）	本体：132 × 144 × 144 mm, リモコン：56 × 26 × 210 mm		本体：113 × 120 × 132 mm, リモコン：56 × 26 × 210 mm	
質量	本体：950 g, リモコン：110 g		本体：880 g, リモコン：110 g	
標準付属品	電源アダプター（AC 100 V, 50/60 Hz）(1), 電源コード (1), リモコン (1), シーリングブラケット A (1), シーリングブラケット B (1), 落下防止用ワイヤーロープ (1), 取り付けネジ (+M3) (6), RS-422 コネクタプラグ (1), 取扱説明書 (1)		電源アダプター（AC 100 V, 50/60 Hz）(1), 電源コード (1), リモコン (1), マジックテープ（3 組），取扱説明書 (1)	
本体色	ブラック / ホワイト		ブラック	
ワイドコンバージョンレンズ対応	○		×	
設置角度	水平に対して± 15°以内		水平に対して± 15°以内	
天吊設置	○		×	

共通情報

リモコン

① CAMERA SELECT ボタン
リモコンで操作したいカメラの番号を押します。
カメラ番号は、カメラ後面のIR SELECT スイッチで設定します。

ご注意
近くに同じカメラ番号に設定したカメラがある場合、付属のリモコンで同時に動作してしまいます。近くに設置するカメラは、違うカメラ番号に設定することをお勧めします。



② FOCUS ボタン
ピント合わせに使います。自動でピントを調節するときは AUTO ボタンを押します。手動で調節するには、MANUAL ボタンを押してから、FAR、NEAR ボタンで調節します。

③ DATA SCREEN ボタン
＜EVI-D70 シリーズ、EVI-D100 シリーズを除く＞
このボタンを押すと、メインメニューが表示されます。
もう一度押すと、メニューが消えます。
下層のメニューが表示されているときに押すと、1つ上層のメニューに戻ります。

ご注意
メニュー表示中は、パン・チルト操作およびポジション操作はできません。

＜天吊り設置モデルをご使用の場合＞
（EVI-H100 シリーズ、EVI-D90/D80/D70 シリーズ）
DATA SCREEN ボタンを押すと、ズーム駆動時とマニュアルフォーカス時に状態表示を行います。DATA SCREEN が有効 / 無効かの記憶は POSITION 1 のみに対応しています。
POSITION 1 を呼び出した場合に、記憶されていた DATA SCREEN 状態が反映されます。

④ PAN-TILT ボタン
矢印ボタンを押して、パン・チルトします。HOME ボタンを押すと、カメラの向きが正面に戻ります。
＜EVI-D70 シリーズ、EVI-D100 シリーズを除く＞
メニューが表示されているときは、↑または↓ボタンでメニュー項目を選び、←または→ボタンで設定値を変更します。メインメニューが表示されているときは、HOME ボタンを押すと、選んだ項目の設定メニューが表示されます。

⑤ L/R DIRECTION SET ボタン
このボタンを押しながら REV ボタンを押すと、カメラの動く方向が←、→矢印ボタンの向きと逆になります。もとの設定に戻すときは、このボタンを押しながら STD ボタンを押します。

⑥ POWER スイッチ
本機がコンセントに接続されているときに、このボタンで電源を入切できます。

⑦ BACK LIGHT ボタン
逆光補正するとき、このボタンを押します。もう一度押すと、解除されます。

⑧ POSITION ボタン
PRESET ボタンを押しながら 1 ～ 6 ボタンを押すと、カメラの向きやズーム、ピント調節、逆光補正の設定が押した番号ボタンに記憶されます。
記憶を消すときは、RESET ボタンを押しながら、1 ～ 6 ボタンを押します。

⑨ PAN-TILT RESETボタン
パン・チルト位置をリセットします。

⑩ ZOOM ボタン
ゆっくりズームするときは SLOW ボタンを、すばやくズームするときは FAST ボタンを使います。T ボタンを押すと被写体が大きくなり、W ボタンを押すと被写体が小さくなります。

VISCA について

VISCA[*1] RS-232C コマンド /RS-422* コマンド

* RS-422 が使用できるのは EVI-H100S/H100V/D90/D80/D70 シリーズ（天吊り設置対応モデル）のみとなっております。

■ VISCA の概要

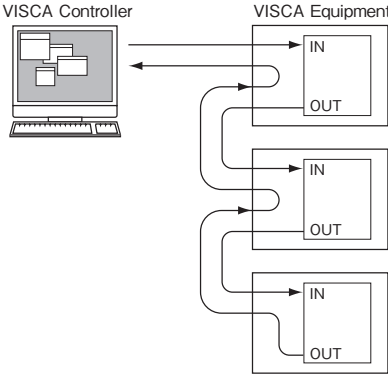
VISCA ではコンピューターなどコマンドを出す側をコントローラー、EVI-HD1 などコマンドを受ける側を周辺機器と呼びます。EVI カメラはそれが一つの周辺機器となります。VISCA では RS-232C に準拠した通信を用い、1 台のコントローラーに 7 台までの EVI カメラなど周辺機器を接続することができます。RS-232C のパラメーターは以下のとおりです。

・信速度：9600bps/38400bps（EVI-D100 は 9600bps のみ）
・データ長：8 ビット
・スタートビット：1 ビット
・ストップビット：1 ビット
・パリティなし

XON/XOFF や RTS/CTS などを使ったフローコントロールは行いません。

周辺機器はデイジーチェーン状に接続されますが、実際の内部の接続は右図のように一方通行のリングになっており、メッセージは各周辺機器を通過してコントローラーに戻るようになっています。ネットワーク上の各機器にはアドレスがついており、コントローラーのアドレスは 0 に固定されています。周辺機器のアドレスはコントローラーに近い側から順に 1、2、3 とついていきます。コントローラーがネットワークの初期化作業の中でアドレスコマンドを送ることで周辺機器のアドレスが設定されます。
VISCA 機器はそれぞれ VISCA IN と VISCA OUT 端子を持っています。
コントローラーからの制御中は VISCA IN の DTR 入力（コントローラーの S 出力）は H に設定してください。

VISCA ネットワークの構造



ソニー株式会社
プロフェッショナル・ソリューション事業本部
ビジュアルセキュリティ・ソリューション事業部
企画マーケティング部　IS マーケティング課
〒 243-0014　神奈川県厚木市旭町 4-14-1
TEL：(046)202-8594　　FAX：(046)202-6780

※ “SONY”, “make.believe”, “Exmor”, “Exview HAD” および “VISCA”はソニー株式会社の商標です。

http://www.sony.co.jp/ISPJ/

©2011 Sony Corporation
記載事項は改良のため予告なく変更することがあります。

ISP6009-IYG12A